

# TOEN HET MISGING

Tekst en muziek: Yentl & De Boer (2016)  
Koorarrangement: Wilfred Reneman (2020)  
voor Studenten Popkoor Estrellas in Groningen

Bezetting: driestemmig vrouwenkoor, solist en piano

Dit fragment: couplet 1 en 2, totaal instr. deel

$\text{♩} = 76$

Solo

S

M

A

1. Toen we

mm

Mm

mm

Mm

mm

5

Solo

za-gen dat het mis-ging be-gon de schrij-ver aan zijn boek en de schil-der kwak-te kleu-ren op een

8

Solo

on-be-schil - derd doek om te zoe-ken naar een we-reld die moo-ier is dan de-ze en

11

Solo

die ons laat be-grij-pen hoe het komt en hoe het stopt

Loe loe

Mm \_\_\_\_\_ Loe loe loe loe loe loe

Mm \_\_\_\_\_ 2.Toen we za-gen dat het mis-ging het jour -

15

loe loe loe loe loe loe loe loe loe loe

loe loe loe loe loe loe loe loe loe loe loe zocht de

naal te le-lijk werd en je Face-book moest ver-mij- den als je goed wou kun-nen sla-pen zocht de

18

loe loe loe loe loe loe loe loe loe loe

schrij-ver naar een we-reld waar recht - vaar - di-gen re-ge-ren en je als je wordt ver-ban-nen bij ze-ven

schrij-ver naar een we-reld waar recht - vaar - di-gen re-ge-ren en je als je wordt ver-ban-nen bij ze-ven

21

loe... 3.Een u-ni-ver-sum naast het on-ze dat kan troosten en ver-do-ven om te -  
 dwer-gen mag lo - ge-ren 3.Een u-ni-ver-sum naast het on-ze dat kan troosten en ver-do-ven om te -  
 Alt 1 dwer-gen mag lo - ge-ren loe loe loe loe loe loe loe loe loe loe loe  
 Alt 2 dwer-gen mag lo - ge - ren mm...

25

mid-den van de rot-zooi nog in schoon-heid te ge-lo- ven Nu we voe-len dat het mis- gaat in een  
 mid-den van de rot-zooi nog in schoon-heid te ge-lo- ven Nu we voe-len dat het mis- gaat in een  
 loe loe loe loe loe loe loe loe loe ah  
 mm...

28

we-reld vol ver-driet grijpt de dan-ser naar zijn spit-zen, zingt een zang-e-res haar  
 we-reld vol ver-driet grijpt de dan-ser naar zijn spit-zen, zingt een zang-e-res haar  
 oe... zingt een zang-e-res haar

31

Solo

(2 solisten)

Na na na na na

Na na na na na na na na na na na na na

lied

lied

lied

35

Solo

na na na, ah

na na na na na na na na na, ah

Poco Rit. . . .