

Byrd & Birds



Muziek van William BYRD en
muziek waarin vogels een
opmerkelijke rol spelen



Vocaal Ensemble Groningen

o.l.v. Wilfred Reneman, m.m.v. fluitist Emile ter Schegget

Zaterdag 4 maart om 20:00
OLV Ten Hemelopneming,
Dorpstraat 1, Renkum

Zondag 5 maart om 16:00
Lutherse kerk,
Haddingestraat 23, Groningen

Toegang: 12,50 euro
Reserveren via www.vocaalensemblegroningen.nl



Byrd & Birds

In 2023 is de beroemde Engelse componist William Byrd 400 jaar overleden. Dat gaan we herdenken met een programma waarin zijn Cantiones Sacrae centraal staan.

Deze verzameling motetten bestaat uit 16 composities, de meeste daarvan zijn meerdelig en monumentaal getoonzet (5- tot 8-stemmig). William Byrd schreef veel werken in de katholieke traditie, maar was tegelijkertijd in dienst bij Queen Elisabeth I, die aan het hoofd stond van de Anglicaanse kerk. Als gevolg van dit dualisme is de muziek van Byrd tijdens zijn leven niet heel breed verspreid geweest.

Dat is tegenwoordig wel anders: Byrds muziek behoort terecht, samen met die van Palestrina, tot de meest uitgevoerde oude muziek.

Voor ons programma kiezen we vier van zijn Cantiones.

We vullen het programma aan met muziek waarin vogels en vogelzang centraal staan. Zo gaan we vrolijk kwetteren met Le Chant des Oiseaux van Clément Janequin, zingen we de oude en een nieuwe versie van El Grillo, en gaan we terug naar het Songfestival met Birds van Anouk. In een mooi polyfoon arrangement uiteraard ...

Blokfluitist Emile ter Schegget vult het programma aan met o.a. de Variaties over Engels Nachtegaeltje van Jacob van Eyck.

Het programma duurt ongeveer een uur, er is geen pauze.

Toegangsprijs: 12.50 euro, kinderen 5 euro.

Kaartverkoop en reserveringen:

www.vocaalensemblegroningen.nl

of scan de QR-code op deze flyer

